

BOBI LUX PRÉSENTE UN FILM DE BATISTE COMBRET ET BERTRAND HAGENMÜLLER

LES PIEDS SUR TERRE



UNE PRODUCTION BOBI LUX EN COPRODUCTION AVEC OXO FILMS | AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLES-AQUITAINE | EN PARTENARIAT AVEC LE CNC | AVEC LA PARTICIPATION DE L'AGENCE ÉCLA / AQUITAINE TOURNAGES
MUSIQUE ORIGINALE AMÉLIE LEGRAND | MONTAGE BATISTE COMBRET | ÉTALONNAGE LUIGI BRUNETEAU | SON BERTRAND HAGENMÜLLER | MIXAGE SON RAFAEL BERNARDELLI GARCIA | PRODUIT PAR LOÏSE HENTGEN | DISTRIBUTION LES FILMS DES DEUX RIVES

MARDI 13 JUIN – 20 h 30

Le cinéma le Régent, Attac-Comminges, le Collectif des résistances et le Collectif du Comminges de soutien aux opposants au projet d'aéroport à Notre-Dame-des-Landes proposent

LES PIEDS SUR TERRE

(2017 -1 h 22)

Après la projection, échange avec le réalisateur,
Batiste Combret

Au cœur de Notre-Dame-des-Landes, le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants tient le haut du pavé. Agriculteur historique, paysans syndicalistes, locataires surendettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. » Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film est une immersion dans le huis clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde.

Les Pieds Sur Terre n'est pas un documentaire militant ou informatif sur la lutte de Notre-Dame-des-Landes. En suivant le quotidien des habitants de ce hameau, le film saisit la vie qui se met en place lorsque les diverses composantes d'un territoire prennent ensemble le risque de défier l'État et le Marché. Si la lutte contre l'aéroport est au cœur des préoccupations de chacun, ce qui se joue entre ces habitants si différents relève d'une dimension bien plus universelle.

Le Régent

attac

Collectif des
Résistances en
Comminges



Ne pas jeter sur la voie publique - IPNS