

LA LIGNE ET L'INFINI

Texte de Catherine Capdepon, artiste peintre, pour son exposition à Galié Juillet-Août 2025

En contemplant un paysage marin, mon regard, habituellement immergé dans le flux et le reflux incessants des vagues, a été happé par la ligne d'horizon; un horizon lointain, éternel, infini.

Le paysage devint alors irréel et poétique .

Cette ligne m'hypnotisait et me plongeait dans un état de plénitude et de sérénité, l'horizon s'élargissait en moi à l'infini.

Depuis , se sont imposés l'envie et le besoin d'abstraire l'essentiel du réel pour revivre ses sensations et vibrations.

La ligne horizontale a d'abord pris place sur le support, puis les harmonies colorées en écho avec l'instant présent .

Quand je peignais mon corps tout entier vivait la ligne, l'horizontalité jusqu'au bout du pinceau,

Douces lumières, espaces diffus, transparences, légèretés cédaient parfois la place à la densité, l'opacité, l'intensité des couleurs, aux contrastes puissants. Puis se réaffirmait la ligne, immuable, intemporelle.

Une grande artiste ANNA EVA BERGMAN disait:

«Au-delà de la frontière de l'horizon, se trouve un domaine qui, quoique physiquement inatteignable pour l'homme, existe et dont on peut faire l'expérience»