

Été 2025 à Aspet

# JEUDIS EN SCÈNE !

15<sup>ème</sup> édition

TOUS LES JEUDIS À 20H DU 10 JUILLET AU 14 AOÛT  
ENTRÉE À PARTICIPATION LIBRE  
LE BOIS PERCHÉ - LAS VIGNES, ASPET (31)



10 JUILLET À 20H

## LA MOTIVATION

Cie LDQV Le Dénouement Qu'on Voudrait

Théâtre de rue / À partir de 10 ans / 67 minutes

Alice travaille.  
Elle est en charge de la communication pour une agence de conseil en orientation scolaire et professionnelle.

Ce matin, elle doit revêtir la mascotte de l'entreprise: un lapin blanc. Mais, en revêtant l'adorable costume, quelque chose en elle se froisse...

Auteure, interprète : Aurélie Tastet  
Dramaturge : Isabelle Lassignardie  
Création musicale et sonore : Dorian Verdier  
Mise en scène : Guillaume Méziat et Lorca Renoux  
Chorégraphie : Karen Juan  
Costumes et scénographie : Angèle Saccucci  
Regards complices : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière et Déborah Weber

Photo : Julie Coustartat

## TOUTE LA MER DU MONDE

La compagnie de l'autre - Alexis Delmastro

Théâtre de rue / À partir de 12 ans / 65 minutes

On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le Rock et on se trompe encore. On ne sait pas, quand il arrive, avec son groupe solo, que l'on va pouvoir en rire ou en pleurer ou les deux en même temps.

On ne sait pas quand ça commence ou si c'est déjà fini. Un concert sommaire où toutes nos certitudes sont balayées dès la première chanson. Ne le ratez pas. Johnny est mort, les Insus sont vieux, Noir Désir c'est fini, heureusement il nous reste Alexis Delmastro.

GUITARE/CHANT MUSIQUE Photo  
Alexis Demastro France Cartigny Fanchon Bilbille

17 JUILLET À 20H



24 JUILLET À 20H

## SALUT

Cie Simone

Théâtre de rue / À partir de 8 ans / 60 minutes

— SALUT : c'est un spectacle en espace public à propos de la rencontre.

— Laquelle ?

— Toutes ! Enfin, c'est le sujet quoi : toutes les manières qu'on a de se rencontrer. Donc dedans, il y a différentes rencontres entre deux personnes, puis leur rencontre avec le public. Et même la rencontre des spectateur·ices entre elles et eux.

— Ah oui, d'accord, ça a l'air fun !

— Ouais, grave.

Un travail musical, chorégraphique et rythmique du texte ; les voix s'entremêlent, s'alternent ou se rassemblent en écho.

Écriture, mise en scène et jeu :  
Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier

Photo : Léa Sévère

## DARK

Bruitale Cie

Théâtre bruité et mimé / À partir de 12 ans / 60 minutes

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet

Jeu : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet

Création sonore : Thibault Le Marec

Regard extérieur : Emmanuel Gil

Costumes : Alice Boulouin

Construction décor : Rémi Athonady

Photo : Yassine Lemonnier

NOUVELLE  
CRÉATION

31 JUILLET À 20H





# 07 AOÛT À 20H

## OIGNON

Cie Le ventre

Théâtre de rue / À partir de 11 ans / 70 minutes

Une femme raconte :

« Parait que pour dormir il faut faire le vide, mais comment fait-on quand ça ne s'arrête jamais ? Et puis penser à rien, c'est pas possible... car quand tu penses à rien, tu ne penses pas à rien, tu penses au fait de penser à rien... Si on se remplit tout le temps à quoi on tente d'échapper ? »

En tirant les fils de toutes ses peurs du vide et en laissant aller ses souvenirs, les couches d'oignon s'enlèvent, on se rapproche... Allez, on tente de lâcher prise ! Une quête du saut dans le vide avec claquettes et oignons.

Conception et jeu : Edith Lizion  
Mise en scène : Marie-Magdeleine Sommier et Marc Duchange  
Création sonore et régie : Julien Moine

Photo : Pierre Acobas

## KABINET

Cie Les humains gauches  
Psychanalyse de rue / À partir de 12 ans / 90 minutes

Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute décide d'y installer mon cabinet. Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme tu déplies un paquet, comme vous déliez une situation chez le psy. Oui, c'est de ce cabinet-là dont il s'agit (frigide psychique s'abstenir)!

Ma diarrhée est verbale ! Dans le « réel » du présent ça joue à aller mieux ou à dire que « ça ne va pas », même pas peur d'accepter qui je suis ! Même pas peur de mourir (euh...ça on verra) ! En sortant vous aurez compris (ou pas) la nécessité absurde et vitale « d'aller voir quelqu'un ».

Écriture et jeu : Hélène Vieilletoile  
Régie ( en alternance ) : Erwan Créhin, François Coiteux et Alexis Blithikiotis.

Photo : Michel Wiert



# 14 AOÛT À 20H

DANS UN CADRE D'EXCEPTION, NICHÉ SUR LES HAUTEURS D'ASPET,

LES JEUDIS EN SCÈNE ! SONT ACCUEILLIS POUR SA 15ÈME ÉDITION PAR LE BOIS PERCHÉ ET L'ÉCHAPPÉE.

OUVERTURE DU SITE TOUTS LES JEUDIS À 19H. ABRITÉ EN CAS D'INTEMPÉRIE. PENSEZ AU COVOITURAGE, PARKING LIMITÉ

## JEUDIS EN SCÈNE !



### SPECTACLES, ACCUEIL ET PROGRAMMATION

contact@jedisenscene.fr

05 36 07 01 42

www.jedisenscene.fr

f /jedisenscene



### BAR ET RESTAURATION

Ouverture des espaces de convivialité avant et après chaque spectacle  
Nous travaillerons avec différents copains pour régaler vos papilles

### SOUTIENS FINANCIERS



ASSOCIATION JE DIS EN SCÈNE ! - SIRET : 883 544 926 00016 - PAE : 9001Z - LICENCE : L-D-22-243

# RDU cet hiver 2026 à St-Laurent-de-Neste

## HIVER EN SCÈNE !

DU SPECTACLE EN SALLE  
LES SAMEDIS À 18H

UNE COPRODUCTION  
JE DIS EN SCÈNE !  
ET  
CENTRE CULTUREL  
MAISON DU SAVOIR

17 JANVIER / 14 FÉVRIER

ST-LAURENT-DE-NESTE  
**HIVER EN SCÈNE !**

CENTRE CULTUREL  
MAISON DU SAVOIR  
4, AVENUE DES CHATAIGNERS  
65150 SAINT-LAURENT-DE-NESTE

Où nous retrouver



MONTRÉJEAU

ST-GAUDENS

ASPET  
**JEUDIS EN SCÈNE !**

LE BOIS PERCHÉ  
LAS VIGNES  
31160 ASPET

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE