

Petite histoire du livre de poche (Source Wikipédia)

Les livres de poche dont le principe est de tenir dans une poche, existaient depuis le XVII^e et le XVIII^e siècle : **les livres de colportage** sont des ouvrages qui par leur format et dans une certaine mesure leur conception rappellent le livre de poche actuel.

Le Livre de Poche (parfois abrégé **LDP**) est, à l'origine, le nom d'une collection littéraire apparue le 9 février 1953 sous l'impulsion d'Henri Filipacchi et éditée par la Librairie générale française, filiale de Hachette depuis 1954. Une légende veut que Filipacchi ait eu l'idée de ce format en voyant un jour un soldat américain acheter un livre dans une librairie française, et le déchirer en deux pour qu'il puisse entrer dans les poches de son blouson.

Le succès rencontré par Le Livre de Poche tient à la conjonction de ce nouvel objet de consommation avec l'époque et la demande populaire et estudiantine d'un livre bon marché, surtout que la France traverse une crise du livre en 1949 qui voit le prix du papier exploser : solution économique, en 1953, Le Livre de poche est six fois moins cher qu'un ouvrage grand format mais néanmoins véhicule une littérature de qualité.

Ce succès inspire des concurrents. En 1958, **J'ai lu** est créé par Flammarion. En 1962, **Presses Pocket** est créé par les Presses de la Cité. Gallimard se retire de la Librairie générale française et crée **Folio** en 1972.

