

MERCREDI 5 AOUT - LUPIN III, LE HÉROS DES ANNÉES 80



18h00 : Le Secret de Mamo de Sôji Yoshikawa, Yasuo Otsuka - 1h42 - 1978

L'inspecteur Zenigata ne croit pas à la mort supposée du célèbre cambrioleur Lupin III, et pour cause, Lupin est bien vivant et s'apprête à passer à l'action, secondé par ses acolytes Jigen et Goemon. Il est à la recherche d'une mystérieuse pierre qui donnerait vie et jeunesse éternelle...



Lupin et le secret de Mamo, est l'un des premiers films adaptant les aventures du célèbre détective cambrioleur du petit écran. Issu de l'imagination du regretté Monkey Punch, la sortie du premier film Lupin participe à l'iconisation du personnage comme véritable monument de la pop-culture nippone.



21h15: Le Château de Cagliostro de Hayao Miyazaki - 1h40 - 1979

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...



Premier film de Hayao Miyazaki, tous ses thèmes de prédilections sont déjà là : le respect de l'environnement, les engins volants atypiques et les châteaux aux structures improbables. La «pâte» du maître de l'animation est déjà présente même dans une saga de films dont les personnages ne sont pas les siens, ce qui témoigne de tout le génie du réalisateur pour s'approprier et conter des histoires.

LES RENDEZ-VOLIS ANIMÉS JAPONAIS AU RÉGENT

Retrouvons-nous dès le 16 juillet afin de (re)découvrir des chefs-d'œuvres de l'animation nippone.

Deux films se suivront à 18h00 et 21h15

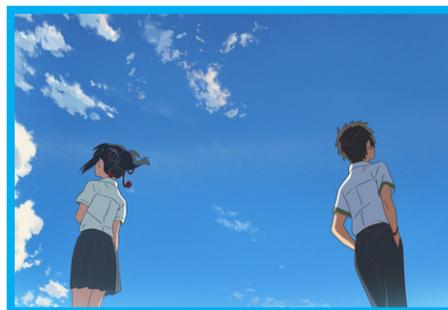
Possibilité de se restaurer sur place

Les soirées seront présentées par Yvan West Laurence (journaliste domaine de l'imaginaire, créateur et ex redac. chef de la revue Animeland)

Possibilité de se restaurer entre les deux films, animations et repas dans notre nouveau lieu éphémère...

6 € le film ; 10€ les deux films

JEUDI 16 JUILLET - MAKOTO SHINKAI



18h00 : Your Name de Makoto Shinkai - 1h50 - 2016

Un jeune homme de la ville se réveille parfois dans le corps d'une jeune fille de la campagne. La communication se fait rapidement mais l'échange est bien plus étrange qu'il n'y paraît...



21h15: Les Enfants du Temps de Makoto Shinkai - 1h54 - 2020

Lorsqu'un phénomène météorologique extrême touche le Japon, Hodaka ayant du mal à trouver sa place à Tokyo est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina..?



Makoto Shinkai devient décidément le nouveau nom de l'animation à suivre. Avec Your Name et Les Enfants du Temps, il confirme à nouveau son style de réalisation et ses thématiques : deux êtres qui par leur relation, changent le monde autour d'eux.

MERCREDI 22 JUILLET - L'APRÈS MIYAZAKI

18h00: Mary et la Fleur de la Sorcière

de Hiromasa Yonebayashi - 1h43 - 2018

Dans la forêt voisine, Mary découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, une école pour magiciens qui s'élève au-dessus du ciel. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...



Ancien animateur du Studi Ghibli, Hiromasa Yonebayashi su transmettre dans son film l'essence des films de ce studio mythique pour proposer un magnifique premier long-métrage qui pose les bases d'une nouvelle fantaisie.



21h15 : Le Mystère des Pingouins

de Hiroyasu Ishida - 1h57 - 2019

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins qui ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires...



Hiroyasu Ishida avec ce premier long-métrage montre l'irruption du fantastique dans la vie quotidienne des personnages, ce qui les pousse à se découvrir eux-mêmes. Teinté de bienveillance et de douceur, ce nouveau conte porte un regard émouvant sur l'enfance et sur le monde qui doit être protégé.

MERCREDI 29 JUILLET - RÉVOLUTIONS DANS L'ANIMATION

18h00: Les Enfants de la Mer

de Ayumu Watanabe - 1h51 - 2019



Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée.

Un soir, des événements surnaturels se produisent.



Véritable ovni dans le paysage de l'animation japonaise, Les Enfants de la Mer n'a rien d'un film d'animation comme les autres. Tout comme Ruka qui plonge dans le monde de Umi et de Sora, le spectateur est plongé dans cet univers marin, le poussant à se questionner sur ses origines dans une mise en scène grandiose et psychédélique.



21h15: Promare

de Hiroyuki Imaishi - 1h51 - 2019

Une énorme tempête de feu a dévasté la moitié des villes du monde, affaiblissant les hommes et donnant naissance à des mutants capables de manier le feu, les Burnish. 30 ans plus tard, un groupe de mutants terroristes, appelés les Mad Burnish, menacent de détruire de nouveau la Terre. Le seul rempart de l'humanité ? La Burning Rescue, une équipe de pompiers d'un nouveau genre menée par le téméraire Galo Thymos.



Dernière production du Studio Trigger et du prodige de l'animation Hiroyuki Imaishi, Promare est une véritable pépite de l'animation qui déferle d'énergie par ses couleurs, ses personnages et ses combats. Le film est un tourbillon de créativité et d'action aux thématiques importantes, une véritable surprise qu'il faut voir !